



# 鐘

## 馬見塚三ツ橋町 参手鼓

**A** 始め

中 C C C C C 左 L 右 R 中 C 左 L 右 R 左 L 右 R

**B** 地

**C** 初鼓今

**D** 初答

**E** 地

**F** ミスリ

**G** ミカシ

**H** ミカシ

**I** 地

**J** Coda

Fine

to Coda

D.S. to S

# 大洞 1/2 馬見塚三ツ橋町 参手鼓

**A** 始 右 R 左 L R L R L

**B** 地

**C** 替 S ソ

**D** 切 ソ

**E** 地

**F** メ ス リ

**G** メ ス リ

**H** メ ス リ

**I** 地 to **C** Coda

D.S.t.S.

**Coda** rit....

Fine

大胴  $\frac{3}{2}$  馬見塚三ツ橋町  
参手鼓

「地」のパターン例

1 2 3 4 5 6 7

右左  
R L R L R L R L R L R L R L R L

Detailed description: This section contains seven staves of musical notation for the '地' (chi) pattern. The notation uses rhythmic symbols (vertical lines with flags) and stems to represent drum strokes. Above the first staff, the labels '右左' (right-left) are written, followed by a sequence of 'R L' pairs corresponding to the strokes. The patterns are arranged in a sequence from 1 to 7, showing variations in stroke order and grouping.

「ころがし」のパターン例

1 2 3

右左  
R L L R R L R RL R R L R

Detailed description: This section contains three staves of musical notation for the 'ころがし' (korogashi) pattern. Similar to the '地' section, it uses rhythmic symbols and stems. Above the first staff, the labels '右左' (right-left) are written, followed by a sequence of 'R L' pairs. The patterns are arranged in a sequence from 1 to 3, showing variations in stroke order and grouping.

篠笛 1/2

馬見塚三ツ橋町

参手鼓

**A** 始

**B** 1 地

**B** 2 地

**B** 3 地

③ くり返さないときは演奏すること。

**C** 初音入り

**D** 切音

**E** 1 地

**E** 2 地

**E** 3 地

**F** 初音入り

32小節 B-1 と同じ

36 (40)小節 B-2 と同じ

8小節 B-3 と同じ

