

昭和47年4月25日 伊勢崎市重要文化財指定

昭和47年4月25日 伊勢崎市重要無形文化財指定

平成18年3月24日 群馬県重要無形民俗文化財指定

平成18年11月13日 文部科学大臣地域文化功勞者表彰

千本木龍頭神舞篠笛楽譜集

千本木龍頭神舞保存会

千本木龍頭神舞篠笛楽譜

採譜 昭和61年11月 伊勢崎市南千木町 1,794-2 鈴木 宣男

1 道行の曲 通り神楽

Musical score for '道行の曲 通り神楽' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a 'rit...' marking and a final note.

Continuation of the musical score for '道行の曲 通り神楽', showing the final two staves of the piece.

2 通りすがにかき

Musical score for '通りすがにかき' in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is in 4/4 time with a treble clef and one sharp. The second staff continues the melody. The third staff changes to 2/4 time, indicated by a double bar line and a new time signature. Below this staff are the lyrics 'I - ヨ -'. The fourth staff continues the melody in 2/4 time. The fifth staff changes to 4/4 time, indicated by a double bar line and a new time signature. Below this staff are the lyrics 'I - ヨ -'. The sixth staff concludes the piece.

3 宮めぐり

Musical score for '宮めぐり' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is primarily eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with two first endings, labeled '1' and '2', leading to a final cadence.

4 摺り込み

Slow

5 多々良 (左まわり・右まわり 1回ずつ)

Slow

6 廻りさら (左まわり・右まわり 1回ずつ)

Slow

Up tempo

rit ... Slow

Slow

7 ロット口 (左まわり・右まわり 1回ずつ)

Slow

♩ -

Up tempo

♩ -

Slow

8 岡崎

rit ...

rit ...

♩ -

♩ -

rit ...

9 橋掛り

A Slow

16小節 16小節

to Coda **B**

ヨー

Up tempo

D. C

C Slow

Coda

Up tempo

D

Up tempo

くにからはいそげもどれと

ふみがくるおいとまもうして

いざもどる - - -

10 梵前掛り

A Slow 橋掛りと同じ **B** to Coda 1.2.3 4

D Coda 祇園囃子 **D.C**

E **E**と同じ **E**と同じ

Eと同じ 2小節 rit... **F** Slow (Eを数回繰り返す)

Up tempo

く に か ら は
 い そ げ も ど れ と ふ み が く る
 お い と ま も う し て い ざ も ど る - -

11 デコデコ

G

rit ... tr

H tr tr

く に か
 ら は い そ げ も ど れ と ふ み が
 く る お い と ま も う し て い ざ も ど
 る - - -

12 チッカタ

以下 11 デコデコの H と同じ25小節

13 雨乞いの舞

14 とうれお

きょうから くだりの からえの びょうぶ
ひとえに さらりと -

15 唄きり

みょう - - じい - - - ん -
ん - - へ - - さ さ あ
ら - - - - - ぐ う る - - - い - - - -
を た て - ま - - - - つ う

う - - - る - - - う - - -
う - - - - - じ - - - こ - - - - は - - -
は ん - - じょう - - - と - - ま - も -
り た - - ま - - - - あ - - - - あ - - -
え
Up tempo
く に か
ら は い そ げ も ど れ と ぶ み が
く る お い と ま も う し て い ざ も ど
る - - -

16 終りの曲

篠笛運指表(6本調子6穴)

Slow

Up tempo

	歌口		左手	右手
	○	開口	○ ● ●	○ ● ●
	○	閉口	○ ○ ○	○ ○ ○
	○		● ○ ○	○ ○ ○
	○		● ○ ○	● ○ ○
	○		● ● ○	● ○ ○
	○		● ● ●	● ○ ○
	○		● ● ●	● ● ○
	○	実音	● ● ●	● ● ●
	○		○ ○ ○	○ ○ ○
	○		● ○ ○	● ○ ○
	○		● ● ○	● ○ ○

(又は)

(又は)

(又は)

(又は)



千本木龍頭神舞リコーダー楽譜



採譜 昭和61年11月 伊勢崎市南千木町 1,794-2

1/2

移調 平成7年10月

鈴木 宣男

道行の曲 通り神楽

ファミ レミ レレレ ドレレ ドレド ミ レレド
 ド ミ レドラソ ドレド ララソ ソ ララドドラ ドレド ララソドレド
 ラララ ソドレド ラララソ ドレド ララソミ ラララ ソ

通りすがり

ソララドレドラソ ドレドレドラソ ドレレ ミレド レド レドレ
 ードラ ドドラ ドレドレドラソ ドレレ ミレド レド レドレ
 エーヨー ファミファミ ファミファミレ ドレレ ミレド
 レドレ エーヨー ファミレミレド - ファミレレ ドミレドレド
 ラドラソソ ミソラ ドレドレドラ ソソソラソミ
 ソソ ドレミレド ミレドラソ ドレドラソミソミ
 レミレドレ - ミソミ レミレドレ - ララソ
 ララソミソ - ドラドラ ソソミレドレ - ミソラ
 ドレドレラ ソソソラソミ ソソ

5年()組
 名前
 ()





千本木龍頭神舞リコーダー楽譜



摺り込み

Slow

ソラソラ ドラソラ ドドレ レド レレ
 ファミレ ミ レレド ソラ ドドレレド レレ
 ドドラ ドドラ ソドラ ソラ ドララソ
 ドララソ ミミレドレ ソラソミミ レドドレ
 ラソミミ ソラソ ラソソララソ ミ
 ドララソ ミミレドレ ソラソミミ レドドレ

多々良 (左まわり・右まわり 1回ずつ)

Slow

レレドレド ソソララド レレドレレド レ
 レレドレド ソソララド レレドレレド レ
 レレドレレド ソソララドラ ソラララソミ レドドレ
 ソラララソミ ソラララソミ レドドレドド レ

廻りさら (左回り・右まわり 1回ずつ)

Slow

レドドレドレド ソドドレドレドレド ソ
 レドドレドレ レドドレドレ ファミレレド レレドソラ
 ドドラソソラ ドドラソララ ドドラソソミ
 ソソミソラソ ミレドドレ ソソソミ
 ソララドレド ラソミレドドレ

rit... Slow

5年()組
 名前
 ()



千本木龍頭神 Alto Sax 楽譜

摺り込み

Slow

Musical score for the 'Fuzurikomi' section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a 'Slow' tempo marking. The music is written in a melodic style with various note values and rests.

多々良

Slow

Musical score for the 'Tataru' section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a 'Slow' tempo marking. The music is written in a melodic style with various note values and rests.

廻りさら

Slow

Musical score for the 'Mawarisara' section, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a 'Slow' tempo marking. The second staff has an 'Up Tempo' marking. The third staff has a 'Rit' (ritardando) marking, and the fourth staff has a 'Slow' marking. The music is written in a melodic style with various note values and rests.

採譜 昭和61年11月 伊勢崎市南千木町 1,794-2
移調 平成21年6月 鈴木 宣男

千本木龍頭神舞 Tenor Sax 楽譜

摺り込み

Slow

多々良

Slow

廻りさら

Slow

Up Tempo

Rit

Slow

Slow

採譜 昭和61年11月 伊勢崎市南千木町 1,794-2
移調 平成21年6月 鈴木 宣男