

附太鼓 下茂呂 参手鼓

ARR by JULY. 1985 MINAMISENGI-CHO NOBUO. SUZUKI

A 出だし

ヨーエイ テ テン テン テン テン ドン ドン テン テレ ンガ

テ ケー テケ ウン テン テン テン ック スツ テン

B 地囃子 (くり返し)

テケ ウン テン ウン 1 2 3 4 テケ ウン テン テン テン ック スツ テン

C 切りかえの入り

(笛のメロディーが変わる)

と 同 じ

と 同 じ

D 切りかえ

ヒャー ロ ヒャー ロ ヒャー ロ コ ロー リー 4キ 4 (オー) かけ声

テン テケ ウン テン テケ テン テレ ンガ テン テケー テケ ウン (オー)

テン テケ ウン テン テケ テン テレ ンガ テン テケー

4キ 4 コン コン 4キ 4 コン コン

1 ック 2 ック 3 ック 4 ック 5 ック 6 2

3 4 テケ テン テレ ンガ テン テケー テケ ウン テン テン テン ック スツ テン

E 地囃子

と 同 じ

F ころがし (くり返し)

テケ テケ テケ テケ テン ック スツ テン テケ テケ テケ テケ テン ック スツ テン

G ころがしのあがり

1 ック 2 ック 3 ック 4 ック 5 ック 6 2

3 4 テケ テン テレ ンガ テン テケー テケ テン

1 2 3 4 5 6 テケ テン テレ ンガ テン テケー

テケ ウン テン テン テン ック スツ テン

H 地囃子 (くり返し)

と 同 じ

I あがり

4ー リー リー コン 4ー リー リー コン 4ー

1 2 3 4 5 Fine

鐘

下茂呂 参手鼓

A 出だし

ヨーエイ コン コン コン コン ち 4カ 4チ リ

コ コン 4チ 4 コン コン コン 4チ 4 コン

B 地躰子(くり返し)

C 切りかえの入り

(節の調子が変わる)

D 切りかえ

ヒヤーロ ヒヤーロ ヒヤーロ ローリー 4チ 4 (オー)

コン 4チ 4 コン 4チ 4 4カ 4チ リ コン 4チ 4 (オー)

コン 4チ 4 コン 4チ 4 4カ 4チ リ コン

4チ 4 コン コン 4チ 4 コン コン

1 ッ7 2 ッ7 3 ッ7 4 ッ7 5 ッ7 6 ッ7

ARR by JULY. 1985. MINAMISEN91-CHO NOBUO-SUZUKI

ッ コン 4チ 4 4カ 4チ リ コン 4チ 4 コン コン コシ 4チ 4 コン

E 地躰子(くり返し)

F ころがし(くり返し)

G ころがしのあがり

1 ッ7 2 ッ7 3 ッ7 4 ッ7 5 ッ7 6 ッ7

ッ コン 4チ 4 4カ 4チ リ コン 4チ 4

1 2 3 4 5 6 4チ 4 4カ 4チ リ コン

4チ 4 コン コン コシ 4チ 4 コン

H 地躰子(くり返し)

I あがり

4ー 11ー 11ー ココ 4ー 11ー 11ー ココ 4ー

11ー コン コン 4チ 4チ リ コン コン

t.o. D.S

Fine

大 洞

下 茂 呂
参 手 鼓

ARR by JULY. 1985. MINAMISENGI - CHO
NOBUO - SUZUKI

A 出だし

R 石 2/4
L 左

ヨ-エ イ F> F>

B 地囃子(くり返し)

($\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{RL} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{Y} \\ \text{D} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{RL} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{Y} \\ \text{D} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{RL} \end{smallmatrix}$)

C 切りかえの入り

8. (笛の調子が変わる)

B と同じ

D 切りかえ

ヒヤ-ロ ヒヤ-ロ ヒヤ-ロコ ロ-リ- 4# 4 (オー)

コ 4# 4 コン 4# 4 4カ 4# リ コン 4# 4 (オー)

コン 4# 4 4 コン 4# 4 4カ 4# リ コン

4# 4 コン コン 4# 4 コン コン

1 ッツ 2 ッツ 3 ッツ 4 ッツ 5 ッツ 6 ッツ

rit a tempo

ツ コン 4# 4 4カ 4# リ コン 4# 4 コン コシ 4# 4 コン

E 地囃子(くり返し)

B と同じ

F ころがし(くり返し)

($\begin{smallmatrix} \text{Y} \\ \text{D} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{Y} \\ \text{D} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{RL} \end{smallmatrix}$)

G ころがしのあがり

1 ッツ 2 ッツ 3 ッツ 4 ッツ 5 ッツ 6 ッツ

ツ コン 4# 4 4カ 4# リ コン 4# 4

1 2 3 4 5 6 4# 4 4カ 4# リ コン

4# 4 コン コン コシ 4# 4 コン

H 地囃子(くり返し)

B と同じ

to 8. D.S.

I あがり

4- リー- リー- ココ 4- リー- リー- ココ 4-

リ- コン コン 4# 4 リ- コン コン Fine

篠笛 1/2

下茂呂
参手鼓

A 出だし

ヨ-I10 0 0 0 0 5 2 0 0 5 5

B 地囃子

5 2 5 2 2 5 5 5 5 2 2 2 0

5 2 5 2 2 5 3 3 2 2 0 3 5 3 2 2 i i i 0

i i i i i 7 5 6 6 6 3 3 0 3 3 6 6 6 6 3 3 4 5 4 3 3 3 3 0

3 6 6 6 3 3 3 3 6 6 6 6 6 7 5 5 5 6 7 6 5 5 6 6 6 6 0

5 6 6 6 5 6 6 6 6 7 5 5 5 5 0 5 6 6 7 4 3 6 6 7 i 0

i i 7 6 6 3 6 7 i 7 6 0 6 7 i 7 6 7 i i 7 6 7 i 0

3 i i i i 7 6 6 6 6 3 3 0 3 3 6 6 6 6 3 3 4 5 4 3 3 3 3 0

3 6 6 6 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 7 5 5 6 6 6 6 0

5 6 6 6 5 6 6 6 6 7 5 5 5 5 0 5 6 6 7 4 3 6 6 7 i 0

(1)

C 切りかえの入り

i i 7 i i 7 i i 7 i 0 i 0 i i i 7 i i i 7

3 3 6 7 3 3 6 7 2 3 3 3 3 0 3 3 6 7 4 3 3 6 6 6 3 3 0

D 切りかえ

6 7 6 3 3 6 7 6 3 3 6 7 6 3 3 6 7 2 2 3 4 6 7

2 3 2 b7 2 5 6 6 5 6 6 6 2 3 3 2 2 3 4 6 7

2 3 2 b7 2 5 6 6 5 6 6 6 5 2 2

5 5 5 2 2 2 5 5 5 2 2 2

5 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 2 2

2 5 2 2 2 5 5 2 2 3 2 2 2 5 5 5 2 2 2 0

E-1 地囃子

E-2

(2)

篠笛 2/2 下 茂 呂 参 手 鼓

ARR by JULY.1985
1794-2, MINAMISENGI-CHO, ISESAKI CITY
TEL 0270-24-7028
NOBUO-SUZUKI

E-3 **B** -3 と同じ

E-4 3がしの入り

F 3がし

G 3がしのあがり

2 3 3 3 3 3 5 5 6 6 6 6 6 0 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 0

2 3 3 3 3 3 5 5 6 6 6 6 6 0 5 6 5 3 3 3 3 5 6 6 6 6 0

2 b7 6 6 5 b7 6 6 5 0 5 6 5 3 3 3 3 5 6 6 6 6 0

b7 6 6 5 5 5 5 6 6 6 6 0 b7 6 6 b7 6 6 b7 5 5 5 0

2 b7 6 6 5 5 6 6 5 3 2 b7 2 3 5 3 5 3 2 b7 6 6 6 6 6 0

2 3 3 3 3 3 5 5 6 6 6 6 5 6 6 0 5 5 2 2 2 3 5 2 2 2 0

5 2 2 3 2 2

2 5 2 2 2 5 5 2 2 3 2 2 2 2 2 2

5 5 5 5 5 5 2 2 2 5 5 2 2 3 2 2

(3)

H-1 地雑子 **B** -1 と同じ

H-2 **B** -2 と同じ

H-3 **B** -3 と同じ

I あがり

Coda

to Coda DS

2 2 2 5 5 5 2 2 2 0

5 6 6 5 6 6 5 5 0 5 6 6 7 4 3 i i i -

i i i 0 i i i 0 i -

i - 0 0 5 2 2 2 2 5 0 Fine

(4)