

鐘

馬見塚三ツ橋町
参手鼓

A 始め

中 C C C C C 左 L 右 R 中 C 左 L 右 R 左 L 右 R

B 地

C 初鼓今

D 初鼓

E 地

F ミスリ

G ミカシ

H ミカシ

I 地

J Coda

rit....

Fine

to Coda
D.S. to Coda

大洞 1/2 馬見塚三ツ橋町 参手鼓

A 始 右 R 左 L R L R L

B 地

C 替 S ソ

D 切 ソ

E 地

F メ ス リ

G メ ス リ

H メ ス リ

I 地 to Coda

II Coda rit....

大胴 $\frac{3}{2}$ 馬見塚三ツ橋町
参手鼓

「地」のパターン例

1 2 3 4 5 6 7

右左
R L R L R L R L R L R L R L R L

Detailed description: This section contains seven staves of musical notation for the '地' (chi) pattern. The notation uses rhythmic symbols (vertical lines with flags) and stems to represent drum strokes. Above the first staff, the labels '右左' (right-left) and 'R L' are written above each pair of strokes. The patterns are consistent across all seven staves, showing variations in the sequence of strokes.

「ころがし」のパターン例

1 2 3

右左
R L L R R L R RL R R L R

Detailed description: This section contains three staves of musical notation for the 'ころがし' (korogashi) pattern. The notation uses rhythmic symbols and stems. Above the first staff, the labels '右左' (right-left) and 'R L' are written above the first two strokes, followed by 'L R', 'R', 'L R', 'RL R', 'R', and 'L R' for the subsequent strokes. The patterns are consistent across all three staves.

篠笛 1/2

馬見塚三ツ橋町

参手鼓

A 始

B 1 地

B 2 地

B 3 地

③ くり返さないときは演奏すること。

C 初音入り

D 切音

E 1 地

E 2 地

E 3 地

F 初音入り

E 1 地

32小節 B⁻¹と同じ

E 2 地

36(40)小節 B⁻²と同じ

E 3 地

8小節 B⁻³と同じ

