

附太鼓

下茂呂 武州 囃子

A 出だし

右R 左L

ト ヒー ヒヤ (篠笛)

テ レン テン ック テ レン テン ック テン テン

テ レン ガ テン テ ケ テ ケ テン テ レン ガ テン テ ケ

テ ケ テン 1 2 3 4 5 6 ド コ ド 1 2 3 4 5 6 ド ユ ド

テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド

B 地囃子 (くり返し)

テ レッ フ テン ック スッ テン ド コ ド テ レッ フ テン ック

スッ テン ド コ ド テ レッ フ テン ック スッ テン

C 切りかえ

オー (かけ声)

テ ケ テン 1 2 3 4 ドン ドン テ ケ テン テン テン テ レン ガ テン テン

1 2 3 4 テ ケ テン テ レン ガ テン テン テ レン ガ テン テン

テ レド コ ド テ レド コ ド テン テ レド コ ド テ レド コ ド テン

1 2 3 4 5 テ ケ テン 1 2 3 4 5 6 テ ケ テン

テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド

D 地囃子 (くり返し)

と 同 じ

採譜 昭和61年11月 伊勢崎市南千木町1794-2 鈴木 宣男

E ころがし

テ レド コ ド コ ド テ レド コ ド テン

テ レン ガ テン テン テ レン ガ テン テン テ レド コ ド コ ド テ レド コ ド テン

テ レン ガ テン テン テ レン ガ テン テン

1 ック 2 ック 3 ック テン テン 1 ック 2 ック 3 ック テン テン

テ レド コ ド テ レド コ ド テン テ レド コ ド テ レド コ ド テン

1 2 3 4 5 3-4 (かけ声) ド ユ ド 1 2 3 4 5 6 ド コ ド

テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド テン テン テ レド コ ド テ レド コ ド

to Coda D.S.

F 地囃子 (くり返し)

と 同 じ

G さんてこのころがし (くり返し)

1 2 3 4 5 6

H さんてこの切りかえ (後半のみ)

rit. 1 2 3 4 5 6 a tempo

I さんてこの地囃子 (くり返し)

と 同 じ

以下さんてこへ

鐘

下茂呂
武州囃子

右中左

A 出だし
ト ヒー ヒヤ
(篠笛)

テレンテン ック テレンテン ック テン テン

テレンガ テン テケ テケ テン テレンガ テン テケ

テケ テン 1 2 3 4 5 6 ドコド 1 2 3 4 5 6 ドコド

テン テン テレドコド テレドコド テン テン テレドコド テレドコド

B 地囃子 (くり返し)

テレ ック テン ック スッ テン ドコド テレ ック テン ック

スッ テン ドコド テレ ック テン ック スッ テン

C 切りかえ
オー
(かけ声)

テケ テン 1 2 3 4 ドンドン テケ テン テン テン テレンガ テン テン

1 2 3 4 テケ テン テレンガ テン テン テレンガ テン テン

テレドコド テレドコド テン テレドコド テレドコド テン

1 2 3 4 5 テケ テン 1 2 3 4 5 6 テケ テン

テン テン テレドコド テレドコド テン テン テレドコド テレドコド

D 地囃子 (くり返し)

B と **B** ヅ

採譜 昭和61年11月

伊勢崎市南千木町1794-2
鈴木 宣 男**E** ころがし

テレドコ ドコド テレドコ ド テン

テレンガ テン テン テレンガ テン テン テレドコ ドコド テレドコ ド テン

テレンガ テン テン テレンガ テン テン

1 ック 2 ック 3 ック テン テン 1 ック 2 ック 3 ック テン テン

テレドコド テレドコド テン テレドコド テレドコド テン

1 2 3 4 5 **ヨ-イ**
(かけ声) ドコド 1 2 3 4 5 6 ドコド

テン テン テレドコド テレドコド テン テン テレドコド テレドコド **to Coda**

F 地囃子 (くり返し)

Coda **B** と **B** ヅ

G 「さんてこ」のころがし(くり返し)

H 「さんてこ」の切りかえ(後半のみ)
アッテ...

1 2 3 4 5 6

rit... a tempo

I 「さんてこ」地囃子(くり返し)

以下「さんてこ」へ

大 胴

下 茂 呂
武 州 囃 子

A 出だし

右R 左L

ト ヒー ヒヤ
(篠 笛)

テレン ツク テレン ツク テン テン

テレンガ テン テケ テケ テン テレンガ テン テケ

テケ テン 1 2 3 4 5 6 ドコ ド 1 2 3 4 5 6 ドコ ド

テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド

B 地囃子

テレ ツク テン ツク スツ テン ドコ ド テレ ツク テン ツク

スツ テン ドコ ド テレ ツク テン ツク スツ テン

C 切りかえ

テケ テン 1 2 3 4 ドン ドン テケ テン テン テン テレンガ テン テン

1 2 3 4 テケ テン テレンガ テン テン テレンガ テン テン

テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン

1 2 3 4 5 テケ テン 1 2 3 4 5 6 テケ テン

テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド

D 地囃子 (くり返し)

E と 同 じ

採譜 昭和61年11月

伊勢崎市南千木町1794-2

鈴木 宣 男

E 3がし

テレ ドコ ドコ ド テレ ドコ ド テン

テレ ンガ テン テン テレ ンガ テン テン テレ ドコ ドコ ド テレ ドコ ド テン

テレ ドコ ドコ ド テレ ドコ ド テン テレ ンガ テン テン テレンガ テン テン

1 ツク 2 ツク 3 ツク テン テン 1 ツク 2 ツク 3 ツク テン テン

テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン

1 2 3 4 5 6 ドコ ド 1 2 3 4 5 6 ドコ ド

3-1 (カサネ)

テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド テン テン テレ ドコ ド テレ ドコ ド

F 地囃子 (くり返し)

G 3がし (くり返し)

H 3がしの切りかえ (後半のみ)

1 2 3 4 5 6

hit...

a tempo

I 3がし 地囃子 (くり返し)

以下「さんてこ」へ

篠笛 1/2

下 茂 呂
武 州 雛 子

A 出だし

B -1 地雛子

B -2 (くり返し)

B -3

C 切りカス

D -1 地雛子

27小節 **B** -1 と同じ

D -2 (くり返し)

32小節 **B** -2 と同じ

D -3

E 3カス

篠 笛 2/2

下 茂 呂 子
武 州 嚙

採譜 昭和61年11月

伊勢崎市南千木町1794-2

鈴木宣男

⊕ Coda

F-1 地氈子

27小節 B^{-1} と同じ

□F-2 (くり返し)

32小節 B-2 と同じ

F-3

Handwritten musical score for 'F-3'. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. Fingering numbers (1-5) are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

5 6 6 5 6 6 b7 5 5 5 0 5 6 6 7 4 3 6 6 7 1 0

G

Handwritten musical score for 'G'. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. Fingering numbers (1-5) are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

2 4 3 2 b7 2 2 2 3 5 3 2 2 3 3 3 3 5 5 2 2 2 0

以下「さんてこ」地囃子からあがる（省略）

Fine